

Крупный план



Михаил Кузнецов
селекционер гладиолусов

Как бы ни объясняли нам дизайнеры, что избыточность вредит облику сада, а в вазе один цветок смотрится эффектнее огромного букета, мы не можем и не хотим принять эти ограничения. Слишком долгожданно и коротко наше лето, чтобы не взять от него максимум цветов и красок. Поэтому сегодня мы обращаемся к селекционеру, который, как мне кажется, ухватил самую суть того, что мы любим в гладиолусах. Мощные соцветия нежных пастельных тонов, плотный колос, замысловатая гофрировка... Растения, которые вот уже несколько десятков лет пестует Михаил Кузнецов, всегда нарасхват, не даром он сам называет их «Гладиолусы XXI века».

Русские гладиолусы

И все-таки мы – за рекорды!



‘Янтарь’. Плотный, крепкий, яркий – настоящая удача иметь его в саду.

Такие гладиолусы мы любим

'Великая княгиня Елисавета' – сорт, недаром получивший мировое признание. Плотная фактура лепестков позволяет противостоять дождю и ветру. Очень здоровый и устойчивый сорт.

Михаил Алексеевич, отмечая юбилей, всегда хочется, с одной стороны, обобщить, подвести некий итог своей работе, с другой же – заглянуть в завтра, оценить перспективы...

Вот, например, мне не раз говорили, что во всем мире внимание гладиолусоводов переключилось на мелкоцветные, изящные сорта, близкие по облику к видовым растениям. А у нас тем не менее и в садах, и на рынке я вижу все больше крупные, богато гофрированные, высокие...

Да, в выборе облика идеального гладиолуса мы никогда не совпадали с мировыми тенденциями. И пожалуй, просто традиционной любовью нашего народа ко всему крупному, яркому, выдающемуся это объяснить было бы неправильно. Точнее, недостаточно. Причина глубже: а откуда берется это увлечение выдающимися размерами?

В маленьком садике голландца или немца двухметровый гладиолус смотрелся бы нелепо, а в нашем саде-огороде, среди огромных «лопухов» тыквы, хосты или просто капусты, бушующих кустов гортензии, которую никто не обрезает, потому что места всегда было достаточно, хорошо смотрятся именно крупные цветы. Мелкие просто затеряются в этом великолепии. Им нужен продуманный однородный фон – хвойные, газон, который выявит графику соцветий. В наших насыщенных садах мелкому гладиолусу трудно найти достойное место.

Точно так же и в интерьере: мы привезли из Европы моду на напольные вазы с цветами, но вместо изящных мелкоцветков в этих вазах оказались метровые «пятисотки» (500 – индекс самого крупного цветка гладиолуса по международной шкале). И на рынке: мелкоцветковый гладиолус может взять флорист для своей композиции, но таких людей единицы, а для букета, скажем, к 1 сентября хотят огромные цветы, чтобы они не затерялись в море других букетов. Цветы, которыми можно гордиться, такие, как 'Русское Поле', например. Тем более сейчас,

Изящные мелкоцветные гладиолусы хороши большим массивом, в то время как огромный колос с замысловатой гофрировкой вполне может солировать и в саду, и в букете.



‘Адмирал Ушаков’. Исключительно красивый цвет и изящная гофрировка.

когда садоводы, которые получили доступ к множеству новых сортов и возможность свободно распоряжаться своей землей, переживают эйфорию изобилия. Поэтому я считаю, что у нас будущее за крупными, высокими, роскошными сортами. Над ними и работаю.

Несколько ваших сортов выкуплены для размножения голландскими производителями. Не обидно, что их будут размножать не в России?

Каждая страна старается развивать отрасли, которые выгодны. У нас пока нет условий для массового размножения гладиолусов, как и многих других цветочных культур. Другое дело – страны, которые

имеют плантации в тропическом климате, где можно получать три урожая луковиц в год, да и многих вредителей, которые докучают луковицам во время зимнего хранения, можно не опасаться. Я не вижу ничего плохого в том, что каждый занимается своим делом. Гладиолус все же культура тропическая, в нашем климате его массовое разведение пока дорого. А жаль, при разведении в суровом климате сорта проходили бы заодно и проверку на прочность. Но зато мои сорта ‘Великая княгиня Елисавета’, ‘Димитрий Салунский’ – увидел весь мир.

Думаю, для того, чтобы вырастить двухметрового гиганта, надо не просто иметь в саду много места. Полив, подкормки... Как вам удалось в такую жару



Гладиолусу непросто подобрать партнеров. Один из удачных вариантов - злаки.



‘Румянец’ удачно оттеняют петунии более насыщенного тона.

Фото Л. Кислицыной, WEBCAD

сохранить свою коллекцию?

Поливать, конечно, пришлось дважды в день – утром и вечером. Но и это не всегда помогало, а иногда даже мешало выживанию: попадет вода в пазуху листьев, и при высокой температуре быстро развивается гниль, луковица погибает. А обнаружить это удалось далеко не сразу. В этом году понял, что не все сорта можно поливать сверху, хотя считал гладиолусы устойчивыми к такому поливу. Но главным врагом оказалась даже не жара, а сухой горячий ветер. Наш участок в этом смысле расположен очень неудачно, и ветер буквально сжигал нежные лепестки. Только сорта с плотной фактурой цветка оказались на высоте. А скоро выставка. Что делать? И вот я решил обернуть гладиолусы... обыкновенной газетой. Оборачивал еще не раскрывшийся колос и подвязывал к колу. Собирал ненужные газеты у всех знакомых, а когда они спрашивали, отвечал: «Хочу научить гладиолусы читать!» Шутка понравилась, и газет мне хватило. Вторая проблема – цветки в жару раскрываются очень быстро, и так же быстро отцветают. А если срезать колос и поставить в холод, задержать раскрытие бутонов можно, однако цветок получается блеклый, нет уже той игры цвета, как на солнце. Но самой сложной задачей оказалась



Фото Л. Эрн, WEBСАД

'Вечерняя мелодия'.

неустойчивость окраски некоторых сеянцев которые я считал очень перспективными. В стрессовой ситуации одни из них обесцвечивались, становясь почти белыми, другие, наоборот, приобретали очень интенсивный цвет, хотя должны были демонстрировать пастельные тона. Но нет худа без добра – теперь я могу выделить линии, непригодные, например, для южных районов, где такая погода – норма. Иначе бы этот дефект выявился бы только на испытаниях в регионах. Ну, и сроки, разумеется, тоже подвинулись, причем были сорта, которые зацвели раньше, но были и те, что задержались...

Каждый садовод со временем отбирает оптимальный набор сортов, которые наилучшим образом используют условия именно этого сада, и раскрывают в нем все свои достоинства. Были случаи, когда сорта показывали лучшие результаты, чем в саду селекционера.



Фото Л. Эрн, WEBСАД

Как «подгадать» с цветением к сроку? Ведь многие готовят цветы к определенной дате...

Гарантий в цветоводстве не бывает. Конечно, у каждого сорта есть свои сроки зацветания, есть определенный период от посадки до цветения, но точно выдержать эти сроки можно только в теплице с искусственным климатом. В саду же множество факторов влияет на сроки цветения – не угадаешь. Единственный способ – сажать много гладиолусов, причем разного возраста и в разные сроки. Я сажаю первые луковицы в середине апреля, а последние – после майских праздников. Влияет и размер луковицы,

'Русский ренессанс'.

В букете гладиолусы стоят долго, постепенно раскрывая цветки.



'Снежная Вьюга': белизну подчеркнут васильки.





'Волнистая Бахрома'. Форму цветка гладиолус, в отличие от окраски, менять не торопится... Это – редкая удача.

Крупные зацветают первыми, цветоносы их выше и цветков на них больше. Детки же могут зацвести через месяц-полтора после взрослых, из них можно получить хорошие цветоносы, но бывает, что в первый год форма и окраска не характерны для сорта, да и солнца в период цветения детки уже мало, а это тоже сказывается на облике цветка.

Но ведь есть препараты, которые могут ускорить или, наоборот, задержать цветение...

Я стараюсь не использовать их на своем участке, потому что на этой же земле мы выращиваем овощи и ягоды для себя. Никакое цветение не стоит здоровья.

Значит, крупные луковицы дают лучшие цветки? А как же рекомендации выбрать луковицы диаметром 2–3 см?

Оптимальный размер луковицы крупноцветковых сортов крупнее. Даже ювенильная луковица (выросшая в этом сезоне из детки) сорта с размером цветка 400–500 имеет диаметр 3–5 см, в этом сезоне такие луковицы выросли, например, у сорта 'Волнистая Бахрома'. Но крупные луковицы я рекомендую выбирать тем, кто собирается выращивать их на срезку, в первый же сезон получить роскошное цветение. Для размножения же лучше брать детку – молодые растения лучше приспосабливаются к новым условиям, а каждый сад уникален и по микроклимату, и по почвам. К тому же вы получаете много недорогих посадочных единиц, а это страховка от всяких случайностей.

Так как же я определю, хороша ли еще крупная луковица или уже состарилась?

Обычно рекомендуют выращивать луковицу не более 5 лет (у такой луковицы «проваливается» центр, она становится вогнутой). Но я в своем саду поступаю проще: смотрю, когда луковица начинает

сокращать количество цветков на цветоносе, и такие выбраковываю.

А бывает ли так, что правильно выбранная, здоровая луковица все же не цветет?

Конечно, бывает. И вовсе не потому, что за ней плохо ухаживали, просто для каждого сада нужно подбирать свой, уникальный набор сортов. Например, американские сорта полностью раскрыли свои достоинства в наших садах только в это лето, они теплолюбивы, а вот к засухе более устойчивы. Я не боюсь признаться, что есть сорта, которые упорно не растут на моем участке, хотя я занимаюсь этой культурой уже много лет. Но это не значит, что они непригодны для средней полосы, в другом саду они, возможно, будут великолепны.

Есть и общие моменты, важные для всех гладиолусов: в начале вегетации они требуют много влаги, причем



Слева направо: 'Великая Архипова', 'Меценаты Столетия', 'Скорпион', 'Сумерки'.

Гладиолус – одно из немногих растений, которые смотрятся эффектно и в массиве, и в одиночной посадке. Правда, поддерживать «в форме» массив высоких стеблей с тяжелыми цветками – не самая простая задача. Идем на хитрость – «для поддержки» на заднем плане располагаем прочные, устойчивые стебли лилий.



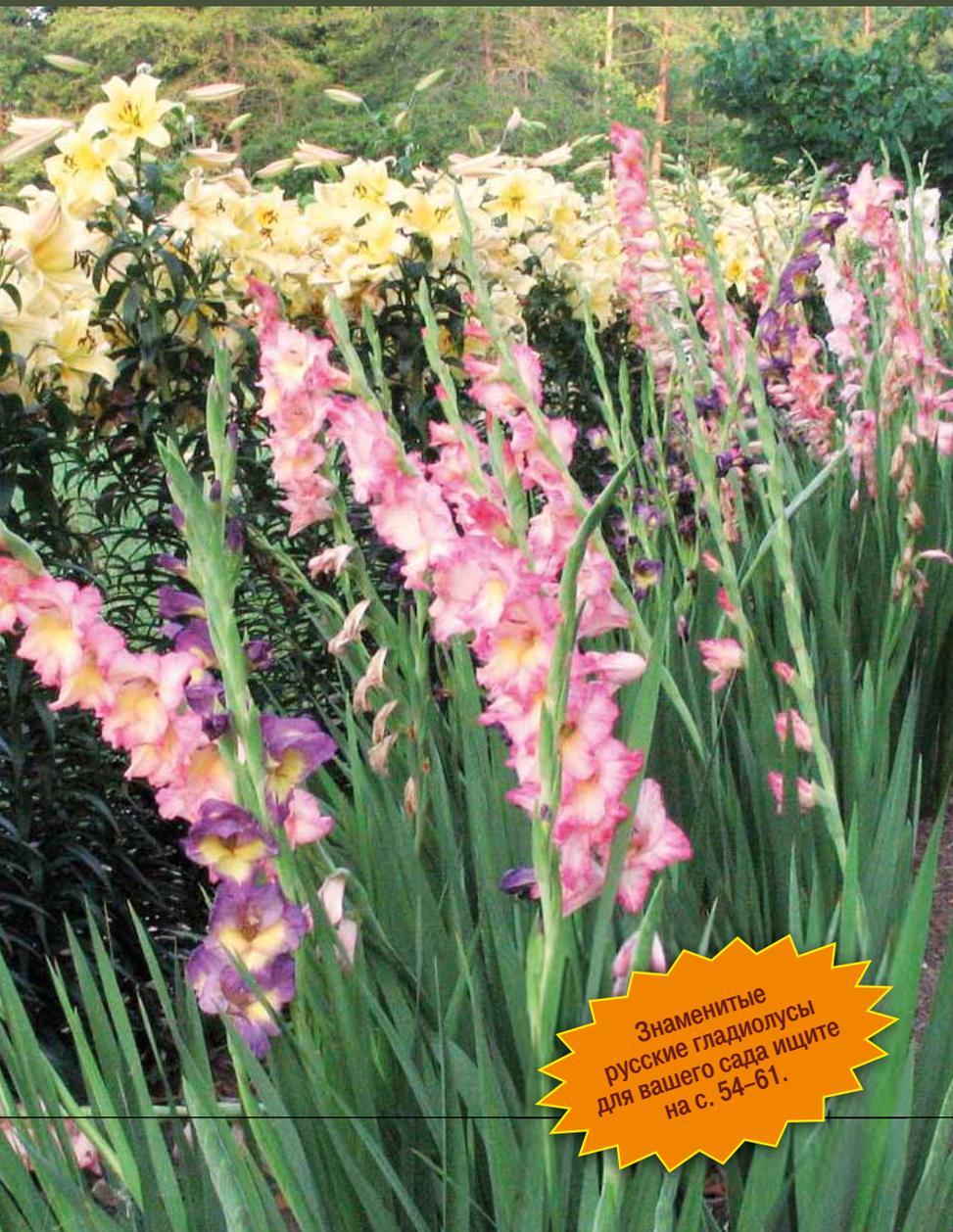
Такие гладиолусы мы любим

очень важна влажность воздуха, но он не должен быть затхлым, застойным, иначе разовьется грибная инфекция. Во время цветения не должно быть ни холода, ни сильной жары, и обязательно солнце, иначе окраска будет блеклой. Ну и питание, конечно, – я заполняю междурядья гряд конским навозом, за сезон он перепревает и служит отличным удобрением. Мой участок на песке, поэтому подкармливать приходится часто и много, суглинки держат органику лучше. А вот минеральные удобрения не применяю совсем: для того, чтобы определить, чего не хватает именно вашему саду, нужно делать сложный анализ почвы, иначе – это риск «отравить» сад, в котором мы живем...

Гладиолусами любовалась Мария Барина



Для выставочных цветов отбираем только крупные луковицы, для сада подойдут и помельче.



Знаменитые
русские гладиолусы
для вашего сада ищите
на с. 54–61.

Лучшее для лучших

самый большой ассортимент
срезанных цветов

У вас ЦВЕТОЧНЫЙ МАГАЗИН?
А может, вы ПРОФЕССИОНАЛЬНО
занимаетесь оформлением
праздников,
конференций, презентаций?



Приходите – мы поможем вам
стать лучшими в этом бизнесе!

- всегда свежесть и высокое качество
 - гарантированные поставки
даже в праздничные дни
- лучшие цены, гибкие скидки и бонусы

Доставим ваши цветы
из Голландии
на самых выгодных условиях

фитон ПЛЮС

Москва, 2-й Магистральный тупик, 7а
☎ (499) 256-67-20
256-67-16
E-mail: curaren@cea.ru

